

EXPOSITION

18 MARS – 13 MAI 2023

*alors tous les jours
pendant deux trois semaines
tu l'avais arrosée*

Chloé Pince

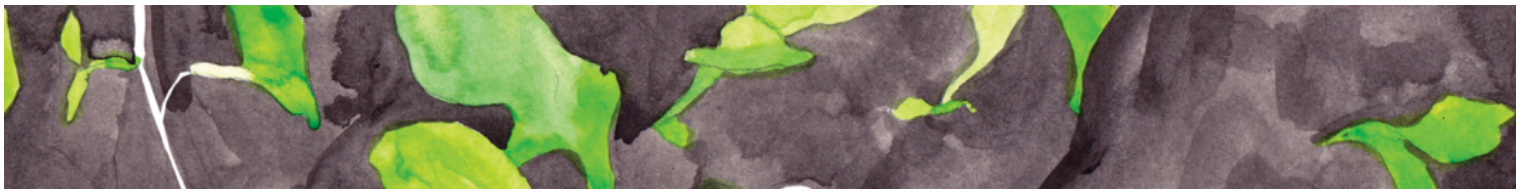
*et tu la guettais
avec impatience*




CotCotCot
Éditions

Librairie-galerie jaune citron

9 rue des Carmes - Orléans




CotCotCot
Éditions

Déposer quelques éclats de poésie ici et là, s'amuser avec le langage, interroger la norme, s'ouvrir au monde, à l'écologie, réfléchir, s'engager, GRANDIR.

Les éditions CotCotCot publient des histoires qui s'adressent au futur adulte chez l'enfant et à l'enfant intérieur des adultes.

Les rencontres et projets construisent, pixel à pixel, la ligne éditoriale de cette maison d'édition jeunesse curieuse et originale.



Chloé Pince / Après cinq années de formation aux Beaux-Arts de Bruxelles, dans les ateliers d'Anne Quévy et Bruno Goosse, Chloé Pince s'installe en Creuse pour y exercer en tant qu'autrice et illustratrice. Désireuse de défendre la dynamique culturelle en milieu rural, elle s'investit auprès de l'association Creuse Toujours, dans le village de Fursac. Son travail reflète cette campagne dont elle est originaire, en apparence dépeuplée, en vérité chargée d'histoires, de luttes et de vie. Son atelier se trouve à Bénévent-L'abbaye, au sein de la Maison des Patrimoines, en compagnie d'autres artistes et artisans locaux.

Pour célébrer l'arrivée du printemps, l'illustratrice signe les illustrations du poème de François David dans le second livret de la collection Matière vivante. Un terrain de recherche poétique permettant de relier les êtres vivants à la nature, à l'écologie. Une collection de petits livres, qui célèbrent le plaisir des cinq sens, une ode à la lenteur et aux petits bonheurs simples du quotidien pour apprendre aux enfants dès le plus jeune âge à aimer la planète Terre, sans se décharger sur leurs épaules du poids de la sauver dans le futur. Aux adultes de prendre leurs responsabilités dans le présent !

En décembre 2022, Chloé Pince a par ailleurs inauguré une nouvelle collection de romans graphiques pour les 15 ans et plus avec le titre *Tant qu'on l'aura sous les pieds*.

« Solidaires, drôles et non violents », les cent trois paysannes et paysans du plateau du Larzac avaient-ils imaginé une seule seconde que leur combat, mené dans les années soixante-dix et long de plus de dix ans, aurait de telles répercussions ? Ce carnet de voyage propose de remonter le temps et de partir à la découverte de ce laboratoire foncier et agricole (autogestion collective, installation paysanne par la non-propriété).

