

DÉDICACE

SAMEDI 13 MAI



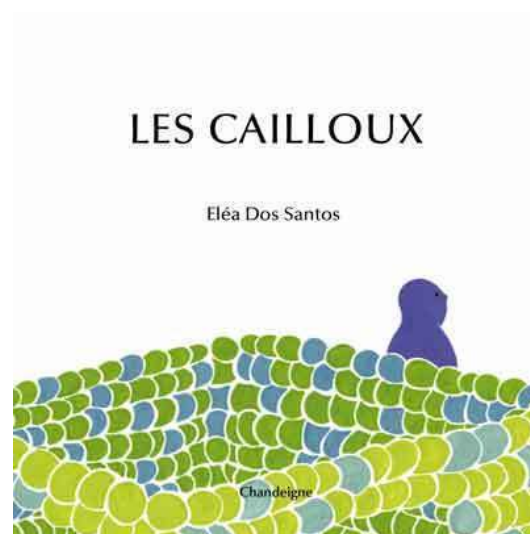
ÉLÉA DOS SANTOS

16h00-18h00

Après *Les cailloux* et *Le jardin*, Eléa Dos Santos revient avec le très bel album *L'averse*. Le trait, les couleurs vives, la délicatesse du pinceau, la finesse de la pensée ne font pas de doute sur l'identité de la créatrice.



Si dans ses deux premiers albums Eléa Dos Santos aborde les sujets du pardon, de la tolérance, du partage et de l'apprentissage, *L'averse* met en parallèle l'ennui et l'imaginaire, dans un décor verdoyant qui renaît à chaque page. L'illustratrice y met en scène un groupe de personnages jouant au grand air dans un joyeux bazar. Le moment est interrompu lorsqu'une averse éclate. Chacun rentre chez soi, enfermé et seul. L'ennui guette. En tête à tête avec notre personnage, le lecteur assiste à son éveil. Chaque élément qui compose l'espace, a priori clos, devient un potentiel chemin pour l'évasion ! Les murs aux nuances de verts se transforment tour à tour en oiseaux, animaux et monde végétal ondoyant. L'espace intérieur est réinventé et devient un nouveau terrain de jeu. Avec ce nouvel album sans paroles, Eléa Dos Santos nous offre une ode à l'imaginaire, convaincue qu'il est source infinie de liberté.



Née en 1989 à Fontainebleau, Eléa Dos Santos est formée en graphisme à l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans. Elle y choisit la voie de l'illustration jeunesse et développe un univers composé de personnages simples et colorés. *Les cailloux* est son tout premier livre, paru aux éditions Chandeigne en 2018. Lui succèdent *Le Jardin* (2020) et *L'averse* (2023).